



Karta Zgłoszenia

II Ogólnopolski Festiwal Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej
„PRZECIEŻ GŁOS MAM I JA”

Imię i Nazwisko uczestnika:

Rok urodzenia:

Trzy zdania o uczestniku:

Tytuł utworu:

Autor tekstu:

Autor muzyki:

Akompaniament:

Czas trwania utworu:

Instytucja delegująca:

Imię i nazwisko instruktora:

E- mail instruktora:

Telefon kontaktowy:

Wyrażam zgodę na publikację zdjęć i filmów do celów reklamowych w ramach
II Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej „Przecież głos mam i ja”

Imię i nazwisko osoby wypełniającej formularz:



REGULAMIN

II Ogólnopolskiego Festiwal Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej „PRZECIEŻ GŁOS MAM I JA”

§1

ORGANIZATORZY:

Wroniecki Ośrodek Kultury
ul. Poznańska 59
64-510 Wronki

Agencja Artystyczna B&B Krzysztof Banach
ul. Długa 7
62-060 Mirostów
Tel. 784 002 225

Koordynator: Mariusz Bartnik
Tel. 787 610 266

§2

CELE:

1. Rozbudzanie i rozwijanie aktywności muzycznej dzieci, młodzieży.
2. Inspirowanie do rozwijania własnej twórczości.
3. Wymiana pomysłów i doświadczeń w zakresie upowszechniania śpiewu wśród dzieci, młodzieży.
4. Promowanie twórczości muzycznej.

§3

UCZESTNICY:

Uczestnikami Konkursu mogą być soliści według kategorii:

- kat. I – 7 - 9 lat (rok urodzenia 2018 - 2016)
kat. II – 10 - 12 lat (rok urodzenia 2015 - 2013)
kat. III – 13 - 15 lat (rok urodzenia 2012 - 2010)
Kat. IV – 16 – 18 lat (rok urodzenia 2009 - 2007)

O przynależności do danej kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia Uczestnika

§4

PRZEBIEG KONKURSU:

Konkurs zostanie przeprowadzony w dwóch etapach:

I etap – przyjmowanie elektronicznych zgłoszeń od uczestników oraz eliminacje do II etapu Konkursu;

II etap – FINAŁ KONKURSU- występy na scenie uczestników zakwalifikowanych do II etapu i rozstrzygnięcie konkursu wraz z wręczeniem nagród.

§5 ZASADY KWALIFIKACJI DO I ETAPU

1. Udział w kwalifikacjach jest bezpłatny.
2. Każdy wykonawca przygotowuje jedną piosenkę w języku polskim.
3. Kartę zgłoszenia oraz **link do nagrania** należy przesłać wyłącznie drogą mailową na adres: muzycznapaleta@gmail.com
4. Zgłoszenie musi zawierać link do nagrania video w formacie .mp4 lub .mov (dysk Google lub Youtube) z zarejestrowaną piosenką konkursową zgodnie z wymaganiami z §5 pkt 6,7,8,9;
5. Kwalifikacji do kolejnego etapu konkursu dokonuje komisja powołana przez Organizatora.
6. Nagranie video, powinno stanowić kompletny zapis audiowizualny wykonania zgłoszonego utworu, tj. prócz interpretacji wokalo-muzycznej, nagranie powinno także prezentować wizerunek wykonawców – uczestnika i osoby towarzyszącej (akompaniament) – podczas wykonywania utworu.
7. Nagranie wideo powinno być zatytułowane i zawierać opis:
imię i nazwisko, kategoria wiekowa, tytuł wykonywanego utworu.
np. Tomasz Nowak, kat. I, „Tytuł utworu”
8. Niedopuszczalna jest ingerencja w nagranie za pomocą post-produkcji.
9. Nagranie video nie może zawierać wokalu z oryginalnego utworu.
10. Nagranie video, które nie spełnia wymogów §5 pkt. 6, 7,8 ,9 będzie bezwzględnie odrzucone w eliminacjach.
11. Potwierdzeniem przyjęcia zgłoszenia do I etapu konkursu, jest otrzymanie wiadomości zwrotnej email od Organizatora.
12. W przypadku nieotrzymania potwierdzenia od Organizatora, w ciągu 3 dni roboczych, Uczestnik proszony jest o kontakt telefoniczny bądź mailowy
tel. 787 610 266
e-mail: muzycznapaleta@gmail.com
13. Wykonawcy będą oceniani w czterech kategoriach wiekowych:
kat. I – 7 – 9 lat
kat. II – 10 – 12 lat
kat. III – 13 – 15 lat
Kat. IV – 16 – 18 lat

Kryteria kwalifikacji:

- Dobór i dostosowanie repertuaru do wieku i możliwości wykonawczych.
- Umiejętności sceniczne.
- Dykacja
- Wyraz artystyczny.
- Stopień trudności prezentacji.

§6 ZASADY II ETAPU - FINAŁU

1. Lista uczestników zakwalifikowanych do II etapu konkursu zostanie opublikowana na portalu facebookowym II Festiwalu Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej „PRZECIEŻ GŁOS MAM I JA” dnia **01.06.2025 r.** Każdy uczestnik zakwalifikowany do II etapu otrzyma również maila z informacją o kwalifikacji.

2. Laureaci zakwalifikowani do udziału w II etapie konkursu prezentują utwór zaakceptowany przez Komisję na etapie kwalifikacji. Nie ma możliwości zmiany utworu.
3. Etap II odbywa się w sali widowiskowo-kinowej KINOTEATR GWIAZDA we Wronkach, ul. Poznańskiej 44.
4. Uczestnik zakwalifikowany do II etapu, podczas występu na scenie prezentuje piosenkę zgłoszoną do kwalifikacji z własnym akompaniamentem lub podkładem muzycznym (bez ścieżki wokalne).
5. **Czas występu nie może przekroczyć 5 min.**
6. Akompaniament „na żywo” może składać się maksymalnie z jednego instrumentu.
7. W czasie występu na scenie Organizator zapewnia pianino cyfrowe.
8. **Podkłady muzyczne muszą być dostarczone do Organizatora wraz z potwierdzeniem opłaty akredytacji do dnia 07.06.2025r. na adres mailowy: muzycznapaleta@gmail.com**
- Dodatkowo Uczestnik zakwalifikowany do FINAŁU w dniu występu powinien posiadać ze sobą pendrive z nagraniem podkładem muzycznym.**
9. Finalistów ocenia profesjonalne jury powołane przez Organizatora.
10. Kryteria oceny jury:
 - a) dobór repertuaru;
 - b) umiejętności wokalne wykonawcy;
 - c) interpretacja wykonywanych utworów;
 - d) poprawność językowa
 - e) ogólne wrażenie artystyczne.

§7 TERMINARZ

1. Nadsyłanie zgłoszeń do I ETAPU: do **25 maj 2025 r.**
 2. Publikacja listy wokalistów zakwalifikowanych do II ETAPU czyli Finału: **01 czerwiec 2025 r.**
 3. II etap czyli finał konkursu odbędzie się **14 czerwca 2025 r. godz. 10.00** w sali widowiskowo-kinowej KINOTEATR GWIAZDA we Wronkach, ul. Poznańska 44.
- Szczegółowy program i kolejność występów w dniu Finału, zostanie podany do wiadomości po określeniu dokładnej liczby uczestników w każdej z kategorii.

§8 OPŁATY

1. Uczestnik zakwalifikowany do II etapu wnosi opłatę w wysokości 80,00 zł.
2. Opłatę należy uiścić przelewem na konto Organizatora najpóźniej do dnia **07 czerwiec 2025r.**
3. Potwierdzenie wpłaty należy przesłać w odpowiedzi na maila z danymi do przelewu - otrzymają go Państwo po ogłoszeniu listy uczestników zakwalifikowanych do II etapu
4. Opłata wnoszona przez uczestników zakwalifikowanych do II etapu jest bezzwrotna.

5. Organizator nie zwraca kosztów podróży do Wroniek, nie zapewnia noclegów ani nie pośredniczy w ich rezerwacji.
6. W kwestiach nie ujętych w niniejszym regulaminie decyduje Organizator

§10 JURY

1. W składzie Jury zasiadą osobowości wywodzące się spośród muzyków, kompozytorów, aktorów, piosenkarzy i specjalistów w dziedzinie emisji głosu.
2. Członkowie Jury przed konkursem wybiorą spośród siebie Przewodniczącego, który w kwestiach spornych będzie miał decydujący głos.
3. Wszelkie werdykty ogłoszone przez Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

§11 NAGRODY

1. Jury przyzna uczestnikom nagrody za trzy pierwsze miejsca w każdej z kategorii wiekowej, a także przewiduje przyznanie wyróżnień oraz nagrodę Grand Prix.
2. W uzasadnionych wypadkach Jury może zdecydować o: innym podziale nagród, nieprzyznawaniu którejs z nagród, przyznaniu nagrody ex aequo.

§12 POLITYKA PRYWATNOŚCI

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest **Agencja Artystyczna B&B Krzysztof Banach** Ul. Długa 7, 62-060 Mirosławki, email: muzycznapaleta@gmail.com tel. 784 002 225 (zwanym dalej jako „WOM”)
2. W razie jakichkolwiek wątpliwości związanych z przetwarzaniem Pani/Pana danych można się skontaktować pod numerem telefonu 784 002 225
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu realizacji zadań Administratora, przy czym: prawnie uzasadnionym interesem realizowanym przez „WOM” jest obowiązek wynikający z art. 6 ust 1 lit. c) RODO.
4. Pani/Pana dane przetwarzane będą w zakresie: imienia, nazwiska i roku urodzenia wyłącznie w celu przydziału do właściwej kategorii wiekowej zgodnie z regulaminem konkursu.
5. Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane do osób trzecich.
6. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane zgodnie z Rozporządzeniem Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 stycznia 2011 r.
7. Przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do swoich danych osobowych, prawo do żądania poprawienia danych, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych, wykreślenia danych a także przenoszenia danych.
8. Ma Pan/Pani prawo wniesienia skargi do organu nadzoru (Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych), gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO.
9. Podanie przez Pana/Panią w/w danych osobowych jest konieczne do prawidłowego przeprowadzenia kwalifikacji I Ogólnopolskiego Konkursu Piosenki „PRZECIEŻ GŁOS MAM I JA”.
10. Pani/Pana dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie podlegają profilowaniu.
11. Przesłanie karty zgłoszenia jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na upublicznienie wizerunku (zdjęcia i filmy) dla celów związanych z promocją i reklamą w ramach II Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej „PRZECIEŻ GŁOS MAM I JA”.

§13

POSTANOWIENIE KOŃCOWE

1. Nieodłącznym elementem zgłoszenia konkursowego jest zapoznanie się z załączonymi klauzulami informacyjnymi oraz w przypadku wizerunku udzielenie zgody na jego przetwarzanie.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu, zmiany terminu oraz odwołania konkursu, bez podawania przyczyny.
3. Ostateczna interpretacja niniejszego regulaminu należy do Organizatora.